

Le coin de Tonton Aslik

À Mont-Calme, les absents n'ont jamais tort, plus ils abusent, plus on les respecte.



dessin de Lidia

VIVRE à Mont-Calme

LE JOURNAL DE LA FONDATION



Janvier 2003

N°13

Discussion autour de la foi



Matisse - Picasso à Paris

«J'aime - j'aime pas» (nouvelle rubrique)

Sommaire

Mes 250 mots...	2
Fête de Noël	3
Une plaquette en or...	4
Sur les traces du Panda	5
Comité des pensionnaires	6
«Chante Joie» chez nous	7
Autour de la foi	9
Matisse-Picasso à Paris	13
«J'aime-j'aime pas»	15
Journées d'études à Lyon	16
En Bref	17

"Vivre à Mont-Calme" est le titre d'une chanson écrite par M. Jacques Rossi durant son séjour dans la maison.

Rédaction



Journal "Vivre à Mont-Calme"
Fondation Mont-Calme
Rue du Bugnon 15
1005 Lausanne
Tél. 021/310 33 33
Fax. 021/310 33 22
e-mail: jacques@montcalme.ch

Ont collaboré à ce numéro:

Raymond de Rahm
Isabelle Guisan
Marc
Line Chatelain
Jérôme Azau
Catherine Berntsen

Corrections :

Renata Stoll
Isabelle Guisan

Mise en page et réalisation:

Jacques Lambelet

Parution : 4 fois par année, nombre d'exemplaires : 500

Date de sortie du prochain numéro: mercredi 26 mars 2003

Prière de faire parvenir vos articles au moins 2 semaines avant la parution.
Séances de rédaction tous les mardis de 10h00 à 12h00 à l'atelier de musique

La recette de Catarina

Ingrédients:

pour 4 personnes

250 gr. de pâte brisée

600 gr. d'oignons coupés en rondelles

1 cuillerée à soupe d'huile

sel, poivre, muscade

1 cuillerée à soupe de farine

25 cl. de lait

25 cl. de crème fraîche

3 œufs + 1 blanc d'œuf

75 gr. de poitrine fumée en petits dés



Tarte à l'oignon



Étalez la pâte finement et garnissez-en un moule à tarte de 30 cm de diamètre. Faites fondre les oignons dans l'huile. Assaisonnez avec le sel, beaucoup de poivre et une bonne pointe de muscade. Ajoutez la farine et faites cuire encore 5 minutes. Mélangez le lait avec la crème et les œufs entiers. Assaisonnez. Passez la pâte au blanc d'œuf. Ajoutez les oignons à la préparation et versez dans le moule. Parsemez de petits lardons revenus à la poêle. Préchauffez le four à 220° C et faites cuire pendant 40 minutes ou jusqu'à ce que la tarte soit dorée et brûlante. Servez aussitôt avec une bouteille de Sylvaner ou de Pinot blanc.

Jeux

Vrai ou faux ?

Le premier homme à avoir réalisé une sortie dans l'espace est l'Américain Neil Armstrong en 1964.

Solution dans le prochain numéro

(18 p.76)

Solution des jeux du n°12

Vrai

En Bref...

Pas de journal en décembre !

Oui effectivement, c'est bien juste, ce numéro était prévu pour le 18 décembre 2002. À la suite de problèmes techniques, la réalisation du journal a pris du retard et, comme les imprimeries ont fermé durant les fêtes, nous avons dû prévoir une sortie reportée au mois de janvier. La rédaction du journal vous présente ses plus plates excuses pour ce retard et souhaite que vous ayez, malgré l'attente, un très grand plaisir à découvrir ce numéro 13, le chiffre porte bonheur !

Vivre à Mont-Calme bientôt sur Internet...

Le journal de Mont-Calme sera disponible, d'ici quelques mois sur Internet, on pourra y retrouver les anciens numéros, les illustrations et les jeux, ainsi que les articles que vous avez pu lire au fil des mois. Une information plus complète à ce sujet ainsi que l'adresse précise du site seront donnés dans les prochains numéros.

Un plaisir à lire...

L'atelier d'écriture mené par Isabelle Guisan vient de créer une petite brochure de 32 pages. «Le Plaisir d'Écrire» regroupe 11 récits de vie. Des souvenirs de ballades en automobile au passage du Zeppelin dans le ciel suisse, les participants de l'atelier nous font partager des instants de leur enfance, récits spontanés, drôles parfois, qui plongent le lecteur dans une vie d'un autre âge, un temps qui semble bien lointain pour celui qui ne l'a pas connu. À l'occasion de la fête de Noël, cette brochure a été offerte à tous les résidents ainsi qu'à leur famille.



Mes 250 Mots ...

Raymond de Rham



Nativité masculine

Un ami résidant m'a offert pour Noël cette peinture qu'il a faite. L'enfant Jésus, tout menu, est assis sur les genoux de son père, dessiné comme un adulte vigoureux, alors que nos naitivités se centrent presque toujours sur Marie. Ce portrait inhabituel me fait réfléchir.

On représente habituellement Dieu tantôt comme un personnage sévère et lointain, tantôt comme un vieux bonhomme un peu dépassé. Comme si on hésitait envers lui entre la crainte et la familiarité. Et voilà que cette peinture contemporaine réussit à unir la vigueur et la tendresse, l'autorité et la proximité. Voilà que la foi redevient ce mélange de force et de chaleur, d'espoir et de confiance dont nous avons tant besoin dans les jours difficiles.

Merci Mario pour votre icône qui vaut bien dix sermons! À la lumière du Dieu paternel et puissant, chaque jour deviendra un reflet de Noël!

Fête de Noël

La fête de Noël à Mont-Calme semble déjà loin.... Et pourtant, il y a un mois seulement, le 18 décembre dernier a vu affluer les parents et amis des résidants dans la cafétéria à l'attique, au 1er et 2ème sud. Le chanteur accordéoniste Serge Boillat, qui enseigne au Conservatoire de Neuchâtel et la Chaux de Fonds a entonné de belles chansons françaises. Le pasteur de Rham a raconté une histoire à méditer, des résidants sont venues au micro soutenir de leur voix les vieux cantiques de Noël connus de tous. Deux clowns ont parcouru les étages en laissant auprès de chacun d'étranges animaux en ballons soufflés et noués. Le repas fut bon, les pâtisseries dans l'après-midi aussi. La fête fut peut-être un peu longue pour certains résidants, mais il ne fallait pas manquer l'arrivée du Père Noël Dominique qui remit à chacun la brochure publiée par l'atelier d'écriture. Une fête de Noël n'est qu'un jour comme les autres pour les personnes âgées qui n'ont pas forcément de petits et grands enfants à leurs côtés ? C'est ce que certains semblaient dire et on les comprend. Et pourtant, se réunir pour bien manger et écouter de la musique a semblé faire, en tout cas par moments, vraiment plaisir même aux plus mécréants !

Isabelle Guisan



La visite du père Noël fut très appréciée !

Journées d'études à Lyon

Le Conservatoire Francophone invite...

Len octobre dernier, nous avons été invités à participer aux journées d'études organisées par le Conservatoire Francophone des Journaux d'Établissements en France. Cette année, la rencontre se passait à Ecully près de Lyon. Le lieu proposé par le Conservatoire, la Fondation Valpré, a une atmosphère très « catholique » et froide qui n'a pas forcément stimulé nos débats. Cependant, quelques exposés ont permis des réflexions intéressantes, notamment celui du directeur d'un établissement de Brest qui utilise la vidéo pour donner la parole aux résidants, une piste à suivre... Des contacts fructueux ont également eu lieu avec des représentant-e-s d'EMS genevois qui ont l'intention de commencer un journal. Dans l'ensemble, ces deux journées ont été assez bénéfiques pour nous, elles nous ont permis de remettre en question notre propre démarche en souhaitant plus que jamais que le journal soit toujours davantage le porte-parole des résidants et devienne celui du personnel aussi.

Isabelle Guisan et Jacques Lambelet

Le «j'aime / j'aime pas» de Catherine Berntsen

Catherine Berntsen travaille à Mont-Calme depuis 11 ans en tant que secrétaire - réceptionniste. Mariée, elle a une fille de 14 ans et demi.

j'aime

L'eau...

j'aime nager, dans le lac et dans la mer, me ballader au bord de l'eau

L'automne...

la lumière et les couleurs de l'automne, marcher dans les feuilles mortes.

Le chocolat...

c'est doux et amer, du concentré de plaisir.

Le matin...

le matin j'aime prendre le temps de faire les choses, pour commencer en douceur une nouvelle journée.

Ma fille Fiona...

une adolescente extra, drôle et douée c'est ma plus belle réussite.



j'aime pas

Les araignées...

j'ai une peur bleue des araignées.

La neige en ville...

elle devient vite sale et on a les pieds mouillés et froids, les voitures glissent, il faut déblayer.

Le manque de savoir-vivre...

au téléphone et dans la vie de tous les jours.

Voyager à l'envers dans les transports publics...

cela me rend malade.

Les rues sombres...

aller chercher la lessive la nuit à la buanderie, les parkings souterrains la nuit.

Une plaquette en or..



Vingt et un mois de gestation c'est le temps nécessaire aux grands mammifères pour mettre un petit au monde. Il aura fallu dix ans pour que la Fondation accouche de sa plaquette de présentation. De là à traiter notre établissement de dinosaure il n'y a qu'un pas qu'aucun, je l'espère, n'osera franchir car je suis le seul responsable de cette trop longue attente. Toujours révolté par l'idée d'une brochure bien « propre », genre prospectus d'agence de



voyage avec la photo d'une chambre et de pantins souriants, j'ai laissé le projet sur un coin d'étagère. Notre engagement dans la démarche qualité m'a mis au pied du mur, la Fondation doit avoir un document de présentation au public. Heureusement la rencontre avec Monsieur Eric Schönherl, étudiant à l'IFCAM, qui a pris



comme sujet d'examen la réalisation d'une plaquette à Mont-Calme, m'a permis de trouver un partenaire qui partageait mes objectifs. Ainsi, fort du mandat que je lui ai

confié, il a pris contact avec Monsieur Jacques Berset, graphiste à Fribourg. Dès les premières esquisses nous sommes tous tombés d'accord. L'enthousiasme ainsi partagé et la coordination de Mademoiselle Alba Garcia, ont permis de réaliser cette plaquette qui réunit toutes les caractéristiques « Maison » : chaleur, tendresse, dynamisme, originalité. Merci à tous les géniteurs de notre ambassadrice de charme.

J. Azau

Sur les traces du Panda

Accroupi, je me relève tranquillement, un peu interloqué de voir le résultat de ces cris. Mon intrusion sur le « domaine » des singes a provoqué leur curiosité, puis leur irritation. Par les éclaircies du feuillage, j'entrevois des silhouettes furtives. Assis à la fourche d'une grosse branche, un de ces énergumènes m'observe plus particulièrement. Sans apprécier réellement, je passe du statut d'observateur à celui de l'observé, les rôles sont inversés. Maintenant, l'animal se déplace tantôt suspendu ou marchant agilement sur son support végétal. Il se met en évidence de façon hardie, un jeu, comme s'il voulait me narguer, ou m'impressionner. Individu au visage glabre, une face bleue violacée ternie, entourée d'un collier de barbe orangé (un mâle sans doute). Le dessus des



membres, le dos et la queue sont recouverts de poils assez longs bruns aux reflets cuivrés. À ma connaissance, ces singes sont appelés plus communément singes des neiges ou singes dorés. Le nom savant est le « Rhinopithèque de Roxelane » représenté par quatre espèces habitant toute la Chine et les territoires avoisinants. Le temps passe, la lumière s'affaiblit, je mets fin à mes réflexions et m'oriente sans plus attendre dans la direction du campement.

...suite au prochain numéro

texte et dessin de Marc



Les artistes à Paris

Pablo Picasso, (1881-1973), est né en Espagne, à Malaga. Fils d'artiste, reconnu pour son génie de dessinateur et de peintre dès son plus jeune âge, il a un tempérament passionné, instinctif, impétueux. Court, vif, musclé, ramassé, il vit, telle une boule d'énergie tourbillonnante, osant tout, créant sans cesse avec une intensité et une rapidité incroyable. Basé sur le trait, le dessin, Picasso imbrique dans ses œuvres les thèmes de la mort, de la sexualité, de la vie.

Matisse et Picasso ont su enrichir mutuellement leur art. Cette exposition révèle une complicité qui les lia de 1906, date de leur première rencontre, à la mort de Matisse en 1954.

Line Chatelain

**« Il faut que nous discussions autant que nous pouvons.
Quand l'un de nous mourra, il y aura certaines choses dont l'autre
ne pourra plus parler avec personne. »**

Pablo Picasso

Matisse-Picasso à Paris

L'exposition Matisse-Picasso au musée du Grand Palais nous attira à Paris. Ces deux titans de la peinture sont considérés comme les inventeurs de l'art moderne. Ils sont régulièrement présentés en terme d'opposition. Ne les a-t-on pas surnommés Pôle Sud et Pôle Nord ? Au fil de la visite de l'exposition, nous avons découvert en plus de ces oppositions, des interactions passionnantes, une fraternité artistique, des complémentarités essentielles, et un effet révélateur de l'un sur l'autre qui nous a permis d'approcher et de mieux comprendre leur génie respectif.

Henri Matisse, (1869-1954) est né dans le Nord de la France. Fils de bourgeois, étudiant le droit avant de choisir le métier de peintre, il est un intellectuel brillant, d'humeur égale, qui aime faire des théories sur l'art. Grand, mince, toujours impeccable, il est attiré par la lumière, la chaleur. Il passe sa vie à Nice, voyage au Maroc. Travailleur infatigable, il recherche toute sa vie le moyen de peindre, de révéler la lumière. L'art de Matisse est calme, tourné vers la couleur. De grands aplats suggèrent les volumes. La forme des vides est aussi importante que celle des surfaces colorées. Leurs dialogues apportent la lumière, le mouvement, la vie.



Procès verbal de la séance du 6 novembre 2002

Comité des pensionnaires

Présents :

Mme Buset Amalfi
Mme Chatton Régine
Mme Chuard Gertrude
Mme Djian Marie-Laure
M. Ecuyster André
Mme Greiner Clémence
Mme Maier Berthe
Mlle Maire Suzy
Mme Schmid Marcelle

Mme Berntsen (secrétaire)

Excusés :

Mme Chuard Gertrude
M. Crausaz Roger
M. Delevaux René
Mme Gilliard Jacqueline
Mme Maire Alice

Les doléances sur la nourriture ont de nouveau fait l'unanimité:

- Pommes de terre toujours trop dures
- Il n'y a rien dans les raviolis !
- Les pâtes sont un peu sèches, elles manquent de sauce !
- La polenta a une drôle de couleur !
- La salade n'est pas assez coupée !
- Dans le couscous, la sauce est trop rare !

Mme Goralczyk est venue répondre à quelques questions: les côtelettes de porc, les brochettes d'agneau sont souvent difficiles à mâcher. Mme Goralczyk explique aux résidents qu'il faut éviter de commander ces viandes sachant qu'elles sont très souvent dures. Concernant les chariots bruyants, les roues étaient gonflables et devaient être réparées. Trop souvent, elles ont été changées pour des roues pleines, plus solides, mais plus bruyantes aussi. À la question « Pourquoi n'y a-t'il pas de cuisine à Mont-Calme ? », la réponse est que le coût des travaux serait trop élevé et que le choix des menus proposés ne pourrait pas être aussi varié qu'au CHUV.

Concert de la chorale des aînés

Chante Joie chez nous !

Le 25 novembre dernier, la chorale Chante Joie nous offrait un concert chaleureux au centre d'accueil. Le président, M. Raymond Bachofen, présenta les 55 chanteurs en ces mots:

Permettez qu'en deux mots et cinq petits quatrains
Je présente notre chœur réservé aux anciens
À seigneur tout honneur : le leader, le premier,
C'est notre directeur, il se prénomme André

Le second, son adjoint, c'est le ténor Pierrot
Directeur de secours, chef annonceur des chants
Sa voix monte aussi haut que le futur métro
À cette différence que lui ne coûte pas un franc

En tout 44 dames pour seulement 11 messieurs
Un grand bouquet de fleurs tout blanc pastel et bleu
Venu pour vous distraire et vous dire en chantant
Combien la vie est belle malgré le poids des ans

La Fondation Mont-Calme faut qu'on aille les trouver
Ça leur fera plaisir et un instant rêver
Car on est convaincus vous pensez depuis l'temps
Pouvoir chanter c'est un sacré médicament

C'est vous les invitants c'est nous les invités
Dans votre Fondation, pour vous on va chanter
Merci pour votre accueil, ce jour sous votre toit
Voici Mesdames, Messieurs, la chorale Chante-Joie.



Daisy Brunner

Oui, il peut tout mais il ne fait pas tout. Il ne fait pas la paix, depuis le temps qu'on en parle !

Moi, ce que je trouve intéressant à la religion, c'est qu'elle a fait faire de grandes choses sur le plan artistique. On croyait et on construisait, des cathédrales, de la musique. Et ça se produit encore aujourd'hui. On a fait de la belle musique pour Noël. De belles choses réunies par le miracle de cette espèce de foi que tout le monde n'a pas.

I. Guisan - Et le paradis, ce sera comment ?

Clémence Greiner

Le paradis, c'est un peu comme ici, la tranquillité, la bonté.

Et c'est Clémence Greiner qui conclut :

Certains ont les yeux ouverts et d'autres les ont fermés. Ça leur est donné.

Mais c'est bien de discuter comme ça entre nous. On va pas vous laisser tomber. Je vous aime bien.

Propos recueillis par Isabelle Guisan



Daisy Brunner

Encore les péchés ! Il ne faut pas voir des péchés partout, c'est une des choses qui me rebutent dans la religion. Et qu'est-ce qui est péché ? Tuer, voler, ok. Violer..., bon ça peut encore faire plaisir (*elle rit*).

Marcelle Schmid

C'est pas nous qui le disons ! C'est la Bible.

Daisy Brunner

Si ce Dieu existe, il est sûrement mieux que ce qu'on en dit...

Marcelle Schmid

Mais Daisy, vous êtes la preuve qu'il existe ! Vous êtes parfaite. Vous marchez, vous parlez, vous avez des tas de qualités. Il ne vous manque rien.

Daisy Brunner

...Et si c'est vraiment un Dieu d'amour, il pardonnera tout, même à un assassin.

Regina Chatton

Ah non, alors, si quelqu'un a violé un enfant, moi je le couperai morceau par morceau. S'en prendre à des gamins !

(*hésitante*) Moi, je pense qu'il y a un bon Dieu et qu'il faut croire en lui. Sinon, je ne suis pas trop sûre ...

Clémence Greiner (en regardant Mme Chatton d'un air décidé)

Mais si ! Elle croit mais elle amplifie moins que moi...

Daisy Brunner

En ce moment, je peins un paon à l'atelier de peinture et j'ai longuement regardé une image sur Internet pour voir comment les plumes étaient plantées pour donner le magnifique éventail de la traîne.

S'il y a un Bon Dieu, nom d'une pipe, comment il a pu faire toutes les merveilles qu'on trouve dans la nature ? !

Marcelle Schmid

Dieu peut tout. Prenez le miracle de la naissance d'un enfant, les petits animaux qui naissent si parfaits, les fleurs qui éclosent chaque printemps...

André Maeder : un directeur en chef !

André Maeder est le directeur de la chorale Chante-Joie. Régent de formation, il a dirigé des chorales pendant plus de 50 ans. «À l'époque, quand on sortait de l'école normale, on était apte à diriger une chorale» nous dit-il. En 1987 il prend sa retraite, parallèlement, il occupe le poste de secrétaire général de la Société Cantonale des Chanteurs Vaudois. Chargé d'éditer le bulletin de cette société, il se met à l'informatique et petit à petit ce qui devait être un simple feuillet recto-verso s'est développé en un véritable journal intitulé «À L'unisson» qui est tiré aujourd'hui à 3200 exemplaires. André Maeder profite également de ses connaissances informatiques et musicales pour transcrire des partitions manuscrites et réaliser des copies digne d'un grand éditeur. Aujourd'hui, le journal de Mont-Calme souhaitait simplement féliciter ce retraité de 78 ans pour son énergie et son habileté à mêler technologie moderne et expérience de vie au service de la musique pour notre plus grand plaisir.

Jacques Lambelet

Autour de la foi

Quelques extraits de longues discussions sur la foi à l'atelier d'écriture. Tout démarre autour de la solitude et du rôle du téléphone...



Régina Chatton



Daisy Brunner



Clémence Greiner



Marguerite Parodi



Marcelle Schmid

Marcelle Schmid

Le téléphone, chez moi, il se passait des jours entiers sans qu'il ne sonne et je ne me sentais pas seule pour autant. Je ne me sens jamais seule. Je lis beaucoup, je fais des mots croisés, je regarde des films policiers, il y a la vue par la fenêtre.... Je suis bien seule dans ma chambre.

Clémence Greiner

Je déteste le téléphone, je ne l'ai pas voulu dans ma chambre ! Si quelqu'un m'appelle, ça fait « dring, dring », je me dis « Dieu sait ce que c'est... », on se demande ce qui a bien pu arriver. C'est un dérangement continu, il faut vite courir pour répondre. La TV, je ne la veux pas non plus et la radio, je ne l'écoute pas. J'aime être seule dans ma chambre. On regarde un peu autour de soi, par la fenêtre, et on ne se sent pas seul. Je réfléchis, je pense beaucoup à mes enfants. Je vis pour eux, je prie pour eux.

Marcelle Schmid

Quand on a la foi, on a un sentiment de paix intérieure. Ça ne coûte rien de croire. Et on n'a pas peur de la mort. L'âme, c'est la vie de l'homme.

Daisy Brunner

Vous dites « ça ne coûte rien de croire », comme si c'était une question d'argent. Alors que ce n'est pas ça !



Clémence Greiner

Moi, je suis croyante, très. Quand il y aura le Jugement Dernier, il faudra dire « Je crois en Dieu ». « Croyez et vous serez sauvés » : c'est écrit dans la Bible ! Et tout s'accomplit. Un jour, vous penserez à nous, vous verrez, et vous vous direz « elles avaient raison ».

Daisy Brunner (en riant)

Mais pourquoi voulez-vous qu'on se dise ça ? ! Moi, je suis très contente pour vous que vous ayez la foi, je trouve que vous avez bien de la chance !

Quelqu'un m'a dit un jour « y a pas besoin que tu croies en Dieu, il suffit que Dieu croie en toi ». J'ai trouvé ça bonnard, un Dieu comme ça ! Et je me dis que le jour du Jugement Dernier, je me trouverai devant une porte ouvrant sur plein de gens rigolos ! J'aimerais bien d'ailleurs que quelqu'un m'indique un endroit dans la Bible où il y a de l'humour ! C'est l'humour qui peut remplacer la rigidité dans des tas de situations.

Marcelle Schmid (ferme)

C'est plutôt l'« amour ». Jésus a dit « aimez-vous les uns les autres ». Il faut croire ce qui est écrit.

Marguerite Parodi (rêveuse)

Est-ce que les milliers de vies, tous ces gens qui ont vécu, peuvent dire ce que c'est que l'amour ? L'amour de son prochain ? Et Dieu, qu'est-ce que c'est que cet être ? Il est dans toutes les paroles de la Bible mais qu'est-ce qu'il est ?

Jésus, on ne l'a jamais vu mais il nous ressemble. Il a une vie. Il s'est fait zigouiller et il a racheté nos péchés !