

## La recette d'Hortense

### Garniture :

250g. de noix de coco râpée  
250g. de beurre  
4 œufs, 60g. de farine  
100g. de sucre de canne en poudre  
1 boîte de lait de coco de 40cl.

### Gâteau à la noix de coco

Séparer les blancs des jaunes d'œufs, mélanger au batteur les jaunes avec le beurre coupé en morceaux. Incorporer le lait de coco et la moitié du sucre. Mélanger et ajouter la farine et la noix de coco râpée. Monter les blancs en neige, ajouter le sucre

restant avant que les blancs ne soient fermes. Incorporer à la pâte, Installer la plaque dans le four préchauffé à 200°. Cuire environ 20 minutes, le gâteau doit être légèrement doré.



## Jeux

Vrai ou faux ?

Quand il était président de la république, Charles de Gaulle recevait plus de 50 000 lettres par an.

solution dans le prochain numéro

Solution des jeux du n°2 :

G.

## ...de la bouche des enfants

**«Ce matin, le soleil est venu dormir dans mon lit»**

Michel, 6 ans

# VIVRE à Mont-Calme

LE JOURNAL DE LA FONDATION MONT-CALME



Juin 2000

N°3

## De Création à CréaSon



Sur les traces du Panda Géant  
Le Chat  
Le coin de Tonton Aslik

# Sommaire

<b>Edito.....</b>	<b>2</b>
<b>Le Chat .....</b>	<b>3</b>
<b>Les conférences de Maurice .....</b>	<b>4</b>
<b>Le mystère CréaSon .....</b>	<b>5</b>
<b>Sur les traces du Panda Géant.</b>	<b>7</b>
<b>Le coin de tonton Aslik .....</b>	<b>8</b>
<b>Comité des pensionnaires.....</b>	<b>9</b>
<b>En Bref .....</b>	<b>10</b>

## Rédaction



Vivre à Mont-Calme  
Fondation Mont-Calme  
Rue du Bugnon 15  
1005 Lausanne  
Tél. 021/310 33 33  
Fax. 021/310 33 22  
e-mail: jerome.azau@hospvd.ch

**Rédaction:**  
Jacques Lambelet

**Ont collaboré à ce numéro:**  
Line Chatelain  
Ivana Novara  
Maurice  
Jérôme Azau  
Renata Stoll

**Mise en page et réalisation:**  
Jacques Lambelet

**Date de sortie du prochain numéro: mercredi 13 sept. 2000**

Prière de faire parvenir vos articles au moins 2 semaines avant la parution.  
Séances de rédaction tous les mardis de 10h00 à 12h00 à l'atelier de musique

# En Bref...

Il fait beau, pourquoi ne pas profiter du jardin ! Grâce à Carlos, nous avons une belle piste de pétanque. Alors, venez jouer un jeudi après-midi. Une affiche vous indiquera la prochaine date, cela dépendra de la météo. Joseph et Catherine passeront dans les étages pour vous inviter à venir participer à cet après-midi de détente. Alors venez nombreux et à bientôt.



### Une question, un problème, à qui s'adresser ?

Si vous rencontrez une difficulté (soins, nourriture, intendance, facturation, etc.), vous pouvez d'abord en parler avec les collaborateurs et la direction de l'établissement.

Si vous n'obtenez pas satisfaction, vous pouvez alors vous adresser à l'un des organismes ci-dessous.

Ces organismes, publics ou privés, sont à votre disposition pour vous fournir aide et conseils. Ils peuvent recevoir des plaintes ou des compliments quant aux prestations fournies par l'établissement.

### Conseil éthique de l'AVDEMS

Pré-de-la-Tour 7,  
1009 Pully  
Tél. 721 01 66  
Fax 721 01 79

### Résid'EMS

Case postale 6,  
1000 Lausanne 8  
Tél. 312 88 90  
Fax 312 98 01

### Commission d'examen des plaintes

Case postale 183,  
1000 Lausanne 17

Une information du département de la santé et de l'action sociale (DSAS)

### Voyage en Italie

Quelques artistes de l'atelier de peinture partent à la découverte des fastes de la renaissance. Du 5 au 9 juin, ce périple va nous emmener d'alessandria à Sestri Levante, de Pise à Florence ainsi qu'à Milan. Nous vous raconterons tout en images dès notre retour.

# Comité des pensionnaires

## Procès verbal de la séance du 10 mai 2000

### Présents:

Mme Buset Amalfi  
M. Crausaz Roger  
Mme Djan Marie-Laure  
Mme Gilliard Jacqueline  
Mme Greiner Clémence  
Mlle Maire Alice  
Mlle Maire Suzy  
Mme Scherrer Jeanne  
Mme Schmidt Marcelle

### Excusés:

Mme Bider Edwige  
M. Renaud Maurice

Mme Berntsen (Secrétaire)

**P**our commencer, nous saluons la mémoire de Mme Irène Aubert qui nous a quittés le 7 avril dernier, nous la regretterons.

La première après-midi de pétanque a eu lieu le jeudi 11 mai, ce fut un grand succès, beaucoup de pensionnaires étaient présents, quelques-uns ont joué, c'était très sympathique. De façon générale, les résidents n'apprécient pas beaucoup le tournus qui se fait avec le personnel, ils aiment retrouver les mêmes personnes, s'y habituent, ils n'aiment pas beaucoup le changement. Le personnel

tournant n'a pas le temps de bien s'habituer aux résidents, de les connaître. Ils ne sont quelques fois pas assez formés aux méthodes de travail de l'étage, aux habitudes de chacun. Les pensionnaires sentent de temps en temps les aides "mal à l'aise", "pas à leur place", elles n'ont pas le temps de "prendre leurs marques".

Au 2ème Sud (sans doute sur d'autres étages aussi) les malades ne sont pas remplacés, il s'en suit beaucoup de stress, et il manque du personnel pour accompagner les résidents dehors.

Il faut quand même souligner, que les pensionnaires apprécient le dévouement et la gentillesse du personnel. S'agissant des repas, les feuilles de salade sont souvent trop grandes, pas faciles à manger. Le souper vaudois est très apprécié, mais les pommes de terre ne sont pas assez cuites. Le couscous est trop sec. De façon unanime, les pensionnaires aimeraient plus souvent des petits pains.

*Prochaine séance:  
mercredi 6 septembre*

## EDITO

Jérôme Azau

### Pourquoi un tel acharnement ?

**D**epuis trois ans les professionnels des EMS font l'objet de critiques négatives dans la plupart des médias. Les soignants ont été les premiers agressés, accusés d'être les responsables de maltraitements, puis les administratifs soupçonnés d'avoir l'appât du gain comme seule motivation. Au milieu de tout ce déballage à la limite de la diffamation, mais surtout source de désinformation, le personnel hôtelier n'est pas non plus épargné, suspecté d'être l'auteur des disparitions des objets personnels des résidents.

Pour garder la sérénité indispensable au bon exercice de notre mission, il nous faut chercher la réponse à la question posée en titre.

Bien des pistes peuvent être explorées, et je vous propose d'aborder la plus douloureuse, notre responsabilité dans tout ce remue-ménage. Ne serions-nous pas pris à notre propre jeu? À l'époque, pas si ancienne, où nos institutions étaient conduites par des organisations caritatives, essentiellement à caractère religieux, elles fonctionnaient à l'abri des regards, dans la discrétion qui caractérise ce milieu. Depuis notre monde s'est professionnalisé, la prise en charge des personnes dépendantes est devenue une spécialisation dans les professions de la santé. Dans la logique de cette évolution, est apparu la nécessité pour cette nouvelle «race» de professionnels, de se faire connaître et reconnaître. L'accroissement de la concurrence entre les services publics, provoqué par la multiplication des besoins de la population, et les contraintes économiques ont accentué cette recherche de la reconnaissance.

Ainsi sans le savoir nous nous sommes lancés dans une véritable démarche de marketing. Domaine dans lequel nous n'avions aucune connaissance ni expérience. Surtout la complexité du produit que nous voulions montrer nous a complètement échappé. Encore aujourd'hui beaucoup d'entre nous sont convaincus qu'il suffit d'ouvrir nos portes et de montrer nos activités, pour convaincre de leurs qualités. Cette stratégie simpliste nous a renvoyé une image réductrice de tout notre travail. Raison pour laquelle nous devons impérativement communiquer sur d'autres bases, afin de rendre transparente toute la réalité et la richesse actuellement cachée de nos métiers. Pour ce faire, il est certain que la mise en place d'une démarche qualité, propre à décrire clairement nos actions, constituera l'un des outils majeur du marketing de demain.

# Le chat



*Qui n'a jamais vu notre chat blanc  
se promener aux alentours  
de nos bâtiments ?  
Il nous a adoptés....*

**T**ous les matins, depuis bien-tôt 10 ans, il attend notre gouvernante, appelée " Mamy chat " pour son premier repas qu'il partage parfois avec le renard. De temps à autre, il a également droit à un peu de crème à café ou autres gâteries.

Maintenant, avec l'âge et un certain goût du confort, il a décidé que c'était bien plus agréable de dormir sur un fauteuil dans le bureau de la soussignée. Il a même droit à une peau de mouton, le veinard.

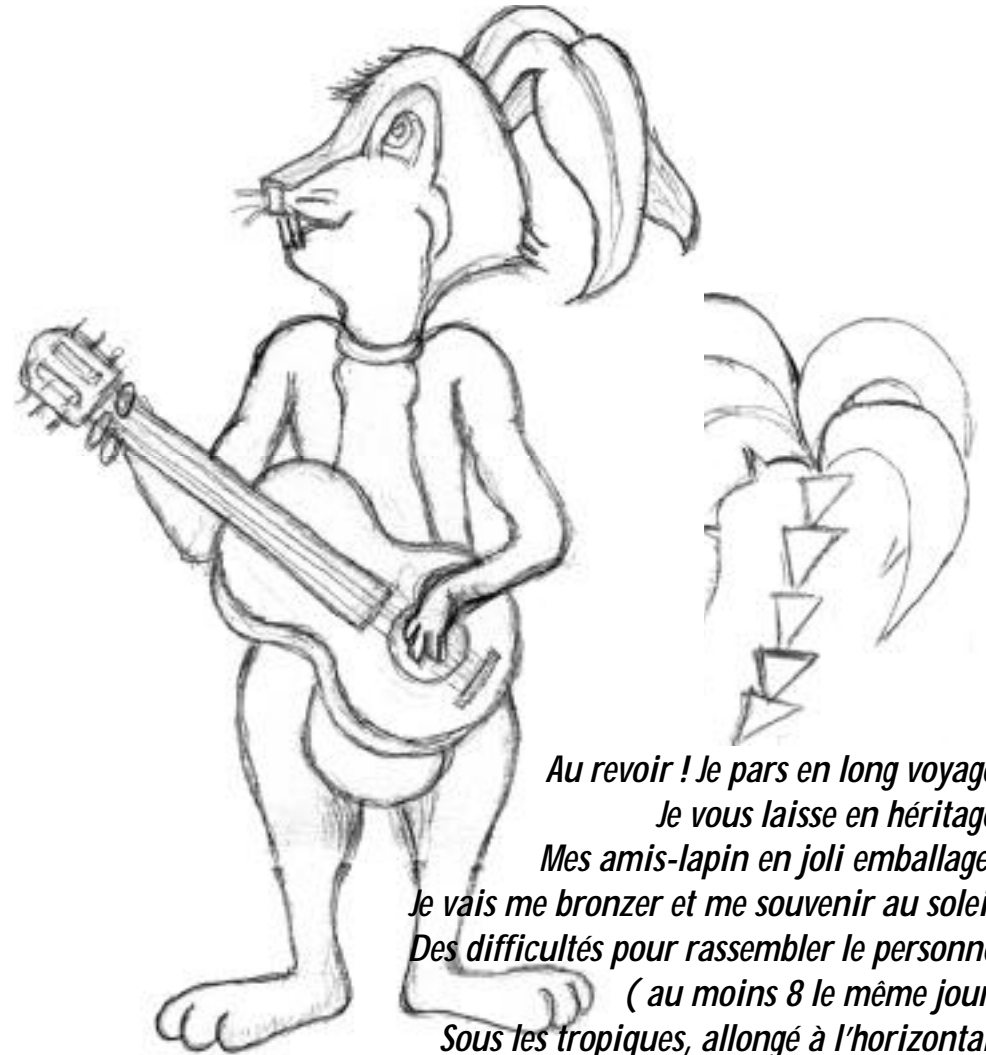
Le matin, il m'attend et, très discrètement, il va s'installer. Il dort, ou fait semblant, jusque vers 15h30 et ensuite il va prendre l'air. Savez-vous comment ? Par la fenêtre. C'est beaucoup plus facile n'est-ce pas ? et on est directement sur l'herbe... Vers 17h00, l'estomac vide, il

vient voir s'il y a quelque chose pour lui près de la porte donnant sur le jardin, sinon il se couche sur les pieds de la réceptionniste du moment et attend...qu'une bonne âme se dévoue pour lui, ce qui est pratiquement toujours le cas. Rassurez-vous, il ne fait pas pitié, même si on vous dit qu'il a son poil d'hiver, il a des réserves.



*I. Novara*

# Le coin de Tonton Aslik



*Au revoir ! Je pars en long voyage,  
Je vous laisse en héritage,  
Mes amis-lapin en joli emballage !  
Je vais me bronzer et me souvenir au soleil,  
Des difficultés pour rassembler le personnel  
( au moins 8 le même jour )  
Sous les tropiques, allongé à l'horizontale  
Je vous envoie la carte postale.*

# Sur les traces du Panda Géant

(1er épisode)

**D**epuis maintenant des décennies, la protection de la nature et de l'environnement a mis en éveil la conscience et le civisme de nombreux citoyens épris d'harmonie et de beauté.

Le nombre incroyable de revues de toute sorte consacrées à la nature et à ses merveilles montre bien l'intérêt toujours croissant que l'on porte au monde qui nous entoure. Passionné de nature et de découvertes, je décidai donc de me rendre en Chine



pour y redécouvrir un animal rare et extraordinaire: le Panda géant, plus scientifiquement nommé «Ailuropoda melanoleuca» symbole de l'environnement menacé, emblème du WWF (World Wildlife Fund) le fond mondial pour la nature.

Après des démarches administratives longues et pénibles, j'obtins des divers organismes officiels les visas et les laissez-passer nécessaires à mon voyage.

Un beau matin de printemps, mes préparatifs terminés, je m'embarquai sur un avion de ligne via la Chine populaire.

De la bruisante et attractive ville de Hong Kong (à cette époque encore rattachée à la couronne britannique) c'est avec une certaine appréhension que je traverse la frontière communiste pour me trouver bientôt dans le grand centre industriel de Canton.

Je ne fais que passer, de cette ville, survolant une partie du pays, je m'enfonce à l'intérieur des terres pour rejoindre quelques heures plus tard I-Tchang, cité de la province du Hou-peï. De là, je m'embarque à bord d'un bateau marchand, pour naviguer sans mettre pied à terre sur le Yangtsé Kiang ou «Fleuve bleu».

Que ce soit par l'avion, le bateau et le train, jour après jour je découvre un paysage pittoresque, insolite dans un rythme de vie différent. Le temps ne semble pas avoir la même valeur que celle que nous lui donnons chez nous en occident.

Marc

...suite au prochain numéro

# Les conférences de Maurice



*Monsieur Maurice Renaud lors de son dernier voyage dans les pays de la Loire, nous rapporta des images sous forme de diapositives magnifiques et de textes faits de souvenirs et de recherches historiques sur les monuments visités. Une tournée de 11 conférences fut organisée dans les EMS de la région, lui permettant de financer son prochain voyage en Italie.*

**S**on technicien-assistant-chauffeur est naturellement Joseph. Le premier EMS visité est l'Orme ; l'endroit est calme, l'ambiance feutrée. Pas de questions. Ma conférence est-elle assez vivante? Ensuite la Fondation Clémence ; public chaleureux. Les questions fusent. Je m'améliore.

À la Paix du Soir le public est curieux, envieux. Ils voudraient tellement faire une fois un tel voyage. À la fondation Baud le public est très intéressé. Plusieurs personnes connaissent ces châteaux. Les contacts en sont facilités. Les Baumettes nous réservent un accueil plus que chaleureux. C'est délicieux de partager ses plaisirs. La conférence à la Rosavère tourne mal, le couac de la tournée, la technique foire, les diapositives se bloquent, le micro me lâche, c'est la panique à bord. Bref, on s'excuse. Au Clos Nestlé, on se reprend. Perdu entre champs et forêts, l'endroit est rustique. Je les fais voyager avec mes images. Hôpital d'Aubonne ; tout le monde est étonné de voir ce que l'on ose faire comme voyage à notre âge. Eux ont l'habitude de voyages au bord de la mer.

À la Fondation Boissonnet un grand intérêt pour les constructions se manifeste. Moi aussi j'adore ça alors je fais étalage de ma culture. Le dernier est la Renaissance. L'intérêt pour ma conférence est vif: ils ne sortent jamais.

Quelle surprise de constater qu'aucun EMS visité ne fait de semblables voyages! Plusieurs de ces établissements m'ont déjà réservé la conférence à venir : "le Voyage en Italie". *Maurice Renaud*

# Le mystère CréaSon

par Renata Stoll

*Quel est ce sigle étrange figurant au programme de la semaine, le jeudi de préférence? Une secte d'adorateurs de la nature? Une société d'inventeurs? un centre d'appareillage acoustique?*

**R**ien de tout cela, et pourtant...Imaginez, ou plutôt... «inoreillez» (=imaginer avec l'oreille) une salle remplie d'instruments divers, allant de la cantilène, instrument à cordes de métal, originaire de Finlande, au balafon africain, en passant par les instruments Orff (métallophone), les percussions de tout acabit, la harpe celtique, le piano, une mandoline sauvée des éboueurs, un bâton de pluie (très important le bâton de pluie...!).

Chaque participant choisit l'instrument qui lui plaît. Toujours le même pour certains. D'autres s'essayeront à de nouvelles sonorités.

«Et maintenant... voici où en étaient les choses...» Chacun s'installe avec son instrument et c'est là que ça devient difficile à décrire avec des mots...

Parfois quelques notes ou in rythme démarrent tout seuls, soutenus et développés par les deux musiciens de service, Jacques et Renata. L'oreille aux aguets, ces deux-là traquent non pas la fausse note (car il n'y a là rien de juste, rien de faux!), mais le moindre «événement sonore» pour le mettre en valeur, l'imiter, l'accompagner, lui «donner forme». Ou bien nous donnons un thème de départ et proposons d'écouter un morceau de musique qui nous mettra dans l'ambiance.



Après la fête du 1er août où nous avons défilé avec de gros toupins, provoquant un vacarme assourdissant dans tout l'établissement, le thème qui a surgi tout naturellement était «Les cloches». Nous avons ainsi sélectionné les instruments qui se prêtaient le mieux à ces sonorités, et l'improvisation a démarré toute seule.

Une autre fois, les sujets ont été puisés dans les éléments : «l'eau», «la terre», «le feu», «l'air». En mettant l'accent sur les qualités propres à chacun de ces éléments. En général, nous enregistrons la séance d'improvisation et prenons le temps de réécouter. Cela nous permet de nous rendre compte que ce qui nous semble à l'origine assez chaotique et informe est l'expression d'une véritable atmosphère musicale, qu'on pourrait rapprocher de la musique clas-

sique contemporaine, ou d'une musique de film! Une chanson de la chanteuse valaisanne Laurence Revey nous emmène avec bonheur sur la planète «Sorcières». Où nous pouvons laisser libre cours à nos fantaisies vocales. Au grand dam de Mme M. qui en pleure de rire.

Le thème de «L'hiver» évoque tout ce qui est figé en nous, par le froid, par nos craintes aussi.

«L'attente» rend palpable l'impatience provoquée par le sujet, et nous devons faire intervenir une «Tempête» afin qu'il se passe enfin quelque chose...

Ainsi vit l'Atelier CréaSon, au gré de notre inspiration ou de nos coups de cœur musicaux. Et nous ne pouvons que vous conseiller de venir écouter et - qui sait? - essayer!



**Atelier CréaSon, le jeudi de 10h00 à 11h30**